



## 《青蛙與男孩》作者蕭袤獲獎感言

### 第二屆書獎頒獎典禮獲獎感言

#### 評審推薦創作獎《青蛙與男孩》作者蕭袤



我一直致力於圖畫作者和文字作者地位的平等，為此得罪過不少朋友和老師，認為圖畫書的圖畫比文字重要有兩點理由，第一條圖畫所需要的材料貴，打字基本上不要錢，第二無字書根據沒有文字，但是反過來不行。但是豐子愷兒童圖畫書獎給了我自信，不但給文字作者頒發獎金，獎金也是給圖畫作者平分，我將嚴格遵守組委會的約定，就是與圖畫作者分享發表後獲獎感言的三分鐘。我占一分30秒，作為為數不多的兩次登上豐子愷兒童圖畫書領獎臺的文字作者，我對豐子愷兒童圖畫書獎組委會陳范麗瀨女士、書伴我行陳一心家族基金會還有各位尊敬的評委，包括中央美院設計院還有新浪頻道，包括我女兒帶給我很多靈感，我對他們的感激也是雙倍的。謝謝！