

活动

孟子文学学高端学术研讨会举办 孟子文献学研究明确未来突破方向

本报讯(记者 陈青霞)由孟子研究院主办的孟子文学学高端学术研讨会最近在孟子故里山东邹城市举行。王志民、李存山、梁涛、张胜明、杨朝明及国内20余名专家学者参加会议,从不同角度,就孟子文献研究、孟子文献的整理与利用、孟学

专著研究、孟学史研究等主题进行了深入探讨与交流。

孟子研究院院长王志民指出,孟子文献研究是研究孟子的重要基础。孟子研究院成立以来,高度重视孟子文献资料整理研究工作,孟子文学学高端学术研讨会的召开对

增进学术交流,促进孟子文学学研究,加快《孟子文献集成》的编纂工作,具有重要推动作用,是贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观体系的积极探索和有益实践。

孟子研究院秘书长梁涛认为,

致敬中国电影诞生110周年 “京剧电影工程”丛书首批5本出版

本报讯(记者 成一村)第5届北京国际电影节“京剧电影工程”新闻发布会日前在京举行,“京剧电影工程”前5部京剧电影上线公映,“京剧电影工程”配套项目、“京剧电影工程”丛书第一批5本已由人民出版社出版。

“京剧电影工程”是由国家京剧院、北京京剧院、天津京剧院、天津市青年京剧团、上海京剧院、中国戏曲学院、中国电影股份有限公司、上海电影(集团)有限公司、天津北方

电影集团有限公司以及首都京胡艺术研究会、上海视觉艺术学院共同参与实施的一项民族文化和京剧艺术国家级工程。2011年7月启动后,确定将10部经典传统大戏剧目搬上银幕,目前,前5部已于2014年年底完成拍摄,后5部将于今年年底前完成。

“京剧电影工程”丛书前5本《龙凤呈祥》《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《萧何月下追韩信》,是以图书形式对同名京剧电影的精彩展

现。这套丛书是人民出版社向中国电影诞生110周年致敬、献给2015年北京国际电影节的一份厚礼。1905年,北京丰泰照相馆拍摄了京剧表演艺术家谭鑫培表演的京剧电影《定军山》片断,这是有记载的中国人自己摄制的第一部电影,这一年被认为是中国电影的诞生年。从《定军山》开始,京剧和电影就具有亲缘关系,“影戏”也成为电影发展初期常被使用的代名词。

今年5部京剧电影的展映,恰

逢中国电影诞生110周年。相伴而来的这套丛书,生动展示了京剧艺术博大精深、丰富多彩的艺术面貌,将当代最优京剧艺术家、音乐家对京剧艺术的悉心传承和艺术风采以图书形式广泛传播。丛书采取一戏一册的形式,内容包括对该剧的传承与赏析、专家点评、艺术家表演体会、电影人拍摄心得、京剧电影剧本、精彩唱段曲谱以及珍贵史料图片,不久后推出的丛书精装本还配有电影版DVD光盘。

者们讨论内容极其丰富,拓展了孟子文学学研究的领域,加深了孟子文学学研究的深度,具有重要的学术价值。此次研讨会明确了未来孟子文学学研究的突破方向,对传承中华优秀传统文化具有重要意义。

北京市直机关领导干部系列文化讲座启动

本报讯 北京市直机关领导干部系列文化讲座最近启动。讲座由市直机关工委、市新闻出版广电局、市人力资源和社会保障局的商务印书馆联合举办,陈鼓应先生作了题为“道家思想对当代中国的启示”的讲座。另据了解,市直机关工委与市新闻出版广电局联合开展的“读书荐书评书”活动也同时开始。(陈青霞)

《人民文学》推出法文版

本报讯 翻译家燕汉生、吕华,作家徐坤、邱华栋、盛可以等最近齐聚北京法国文化中心,围绕新出版的《人民文学》法文版和读者一起交流“女性写作与翻译”。第一期《人民文学》法文版为女性写作专号,收录了铁凝、蒋韵、范小青、徐坤等作家的短篇小说,由中法两国翻译家安博兰等翻译成法文。(舒晋瑜)

评论家在京研讨长篇小说《古槐》

本报讯 江苏作家严苏长篇小说《古槐》研讨会近日在京召开。与会专家认为,作品无论从创作手法、文本叙述还是精神追求上都力求跳出传统窠臼,于细微处折射小人物的命运与精神情怀,以灵动明快的风格,朴实浪漫的笔调传达了人与人之间、人与土地之间浓郁的爱与眷恋。(夏琪)

吕铮纪实文学《猎狐行动》获好评

本报讯 由全国公安文联、作家出版社共同主办的吕铮纪实文学作品《猎狐行动》研讨会近日在京举办。全国公安文联副主席武和平认为《猎狐行动》是吕铮又一次跨越。胡平称赞《猎狐行动》很有实战性。贺绍俊表示,《猎狐行动》让我们应该理直气壮地宣传“公安文学”这个概念。(夏琪)

张志坚介绍独家红学考证方法

本报讯 在曹雪芹诞生300周年之际,红学研究专家张志坚《红楼梦》独家考证讲座在北京举行。张志坚重点介绍了其利用“红楼梦旨意法”和“绝版信息法”的考证方法。活动由北京黄河之子公益基金会、北京晋城企业商会晋善晋美读书会联合举办。(夏琪)

国家博物馆举办饶宗颐百岁艺术展

本报讯 《学艺融通——饶宗颐百岁艺术展》近日在国家博物馆展出,这是历年饶宗颐展览中规模最大、展品种类最为齐全的一次,包括近百种著作、学术论文、手稿、信札,学者研究饶学的著作,还有饶宗颐自20世纪50年代至今各类形式的绘画、书法。(成一村)

台湾著名画家黄君璧书画开展幕

本报讯 由中国国家博物馆、黄君璧文化艺术协会联合主办的《渡海白云贯古今——黄君璧书画展》近日在京开展,内容包括黄君璧代表作品和从未展出的一批课徒手稿。黄君璧是台湾具有国际影响力的艺术大师群体的中坚人物。(亦晗)

夏衍旧藏珍邮展在沪举办

本报讯 “方寸寄怀——夏衍旧藏珍邮展”最近在上海博物馆开幕,展览还展出了夏衍先生收藏的一批首日封。值夏衍先生逝世20周年,上海博物馆将这些珍贵的邮品公开展示。(江宇硕)

俄罗斯“巡回画派精品”亮相国家博物馆

本报讯 “伏尔加河回响——特列恰科夫画廊巡回画派精品展”近日在国家博物馆开展。展览全面展示了19世纪俄罗斯巡回派画派的成就,展出的64幅油画作品,作者包括克拉姆斯柯依、列宾、苏里科夫、彼罗夫、萨符拉索夫、希施金、列维坦、波列诺夫、马科夫斯基、谢罗夫等。(亦晗)

新书

中信社将推出今年普利策奖获奖小说

本报讯 美国作家安东尼·杜尔的小说《看不见的光》近日获普利策小说奖,此书中文版权此前已被中信出版社买下,预计7月份出版。《看不见的光》以二战为背景,探讨人性以及技术对人类的摧残。作者的叙事能力出众,小说结构精巧,情节引人入胜。(成一村)

李家庆出版古诗诗词精选集

本报讯 李家庆原创古诗诗词精选集《神州吟》最近由人民出版社出版。李家庆是中国国际科技促进会副会长、中国国际艺术研究院名誉院长,《神州吟》精选了作者456首蕴含正能量的古诗诗词作品,分“感怀篇、风物篇、抒情篇、山河篇”4类,形式有绝句、律诗和词。(鲁大智)

双胞胎苑子文苑子豪出新作

本报讯 苑子文苑子豪兄弟合著的新作《我们都一样,年轻又彷徨》近日上市,这是二人合著的第二本关于青春和梦想的书。该书由博集天卷策划,湖南文艺出版社出版。苑子文与苑子豪目前就读于北京大学,兼具创业者、代言人、微博红人、作者等多重身份。(成一村)

美国前财长回忆录反思金融危机

本报讯 由中信出版社最新出版的《压力测试》揭示了美国有史以来最年轻的财政部长盖特纳鲜为人知的一面。盖特纳帮助美国渡过了大萧条以来最严重的金融危机,从繁荣到萧条到抢救再到复苏。这部坦诚、引人、有历史价值的回忆录将带领读者领略金融危机的前前后后。(成一村)

雪漠首部诗集主体形象鲜明

本报讯 日前,雪漠首部诗集《拜月的狐儿——雪漠的情诗或道歌》由中央编译出版社出版。贯穿于《拜月的狐儿》始终的,是鲜明的向往者、寻觅者、求道者、证道者的诗歌主体形象,构成了一位求道者的生命历程。雪漠书法、绘画作品的穿插设计,更增强了诗集的艺术感和美学气质。(亦晗)

艺人杨恭如和读者约会斐济

本报讯 2014年,在多部影视作品拍摄宣传下,斐济逐渐成为国人度假旅行的首推之选。近日,著名艺人杨恭如首本文字作品《我和斐济有个约会》由北京时代华文书局出版,作者以温暖的文字配以绝美的景色,向读者介绍了斐济的人文风情、传统习俗及生活方式。(成一村)

《微信营销108招》实战实用

本报讯 由人民日报出版社出版的《微信营销108招》近日在京举行发布会。该书共有108个小节,每节长不过千字,短则三五百字,有些是总结归纳成熟的经验,有些是独创的秘籍,它们有着共同的特点——简洁、实用。(刘雷)

简里里咨询室中寻答案

本报讯 心理咨询师简里里《你是一切的答案》(中信出版社)近日上市。简里里,这位“85后”女孩创办了国内首家心理咨询移动互联网平台“简单心理”。本书是简里里与读者分享她的7年执业故事。(江宇硕)

“十二五”重点图书出版规划项目 历经20余载编纂而成 《中国饮食文化史》填补饮食文化理论空白

本报讯(记者 红娟)日前,《中国饮食文化史》学术研讨会暨获奖座谈会在中国轻工业出版社隆重召开,本次会议的主题是“弘扬优秀传统文化 坚守出版文化担当”。

此前出版的关于饮食文化的大量著述,一直停留在食谱的记载和食俗的描述上,现象罗列居多,

缺少人文思想的辨析和学术风骨的支撑。本书的价值在于对中国饮食文化理论的全面梳理和提升。

10卷本《中国饮食文化史》是国家“十二五”重点图书出版规划项目、国家出版基金资助项目,今年2月获第5届中华优秀出版物奖提名奖。本书由著名饮食文化化学

者赵荣光教授领衔主编,全国20多位一流饮食文化专家学者担纲,历经20余载倾力拼搏而成。编辑团队视编辑质量为生命,精益求精、潜心躬耕,以80多道精品工序完成了这部大型史著。

本书借鉴了辞书的编撰手法,在按地域分类的各卷本中,又按断代划章节分代叙述,每个分卷都

今年普利策奖作品《大灭绝时代》中文版面世 作品体现人类对自身与自然之间关系的反思

本报讯(记者 王洪波)2015年第99届普利策非虚构类写作奖上月在美国揭晓,《纽约客》记者伊丽莎白·科尔伯特(Elizabeth Kolbert)去年引发热议的《大灭绝时代》(The Sixth Extinction: An Unnatural History)获得这一奖项,同时被选为2014年十大好书,理由是该书作为“一场自然大探险,迫使读者去思考人类行为对我们这个具有惊人多样性的世界造成了怎样的威胁”。记者获悉,上海译文

出版社此前已获得该书版权,近期将推出简体中文版。

在《大灭绝时代》中,作者一一亲历全球生态现场,穿插结合300年科学认知与最新锐生态观点,追踪了人类对灭绝这一概念堪称跌宕起伏的认知历史,以及我们如何渐渐意识到自己在灭绝事件中扮演的角色,为读者画出了今天世界的轮廓:我们生活的这个时代,第6次物种大灭绝已经开始,而这正是人类造成的。在

当下这个我们称之为“现在”的伟大时刻,我们无意间决定了哪条演化之路要继续走下去,哪条演化之路要永久关闭——历史上还没有哪种生物曾经做到这一点。不幸的是,这恰恰将成为我们留存最久的遗产。在所有那些由人类所撰写、绘制与建造的东西统统归于尘土之后,人类所制造的第6次大灭绝仍将继续决定着生命的发展进程。

普利策非虚构写作奖连续两

年颁给讨论环境问题的纪实文学作品,在一定程度上体现了人类当下对自身与自然之间关系的反思。这两部作品即丹·费金的《汤姆斯河》以及伊丽莎白·科尔伯特的《大灭绝时代》,它们都将于本月由上海译文出版社推出简体中文译本,成为“译文纪实”系列的新成员,并与4月已上市的《与荒原同行》《最后的熊猫》一道,从不同的角度带领读者关注环保这一议题。

34本书角逐丰子恺儿童图画书奖 评选结果将于今年8月公布

本报讯(记者 陈香)近日,丰子恺儿童图画书奖组委会公布第4届书奖,初评入围图书共34本。其中,中国内地入选作品有周朝的《上厕所》、刘洵的《牙齿,牙齿,扔屋顶》,朱自强文、朱成梁绘的《老糖夫妇去旅行》,余丽琼文、朱成梁

绘的《记事情》,董亚楠的《恐龙快逃》,姚佳的《迟到的理由》等,分别由中国少年儿童出版社、中国福利会出版社、二十一世纪出版社、明天出版社等出版。

据了解,最终评选结果将于今年8月公布,并于今年11月在浙江

师范大学举行颁奖典礼,第5届华文图画书论坛同步举行。

本届评奖共收到196份参赛作品,分别来自中国内地及香港、台湾地区,马来西亚和新加坡,其中新加坡是首次有作品参赛。与以往一样,本届书奖初审评委来自不同地区的儿童文学、教育及图书业界专家担任。按出版社的地区列分,在第4届丰子恺儿童图画书奖入围作品中,来自中国内地的有7本、中国香港有1本、中国台湾有26本。

他在海外以英文发表的中国史书论著,影响广泛,提升了中华文明在国际上的认知度,扩大了中华传统文化的影响力。1970年以来,钱存训先生和国家图书馆一直保持联系,他捐赠了所著《中国古代书籍史》《留美杂忆——六十年来美国生活的回顾》等手稿、照片集和签名本,对国图事业发展多有贡献。为此,国家图书馆向钱先生颁发荣誉状,聘请钱先生为顾问并编辑出版了《钱存训文集》。

今年4月9日,钱存训先生在美国芝加哥逝世,享年106岁。

国家图书馆举办钱存训先生纪念展 今年4月9日,钱存训先生以106岁高龄在美国芝加哥逝世

本报讯(记者 夏琪)“钱存训先生纪念展”最近在国家图书馆(国家古籍保护中心)开展。展览冠以“穿过一个世纪的脚步”之名,以书香人生、守护善本、学术成就、桃李芬芳、关心国图5个单元,通过档案史料、老照片、手稿、视频资料以及钱存训先生著作的不同版本,展现其生命历程、事业成就与学术贡献。展览是为了纪念钱存训先生在中美国图书馆事业和学术研究上的重大成就,尤其是他对图书馆事业发展和中美文化交流的重要贡献举办的。

钱存训先生是国家图书馆的老前辈。1937年7月,钱先生接受国立北平图书馆(国家图书馆前身)的聘任,担任南京工程参考图书部主任。不久,抗战烽火延及宁沪地区,钱先生奉命前往上海孤岛,接任国立北平图书馆上海办事处主任。整个抗战时期,钱先生始终坚守在上海,与几位同仁一起守护北平图书馆存沪书籍,收集抗战史料,出版发行《图书季刊》,联络海外文化机构,艰辛备尝,成就卓著,为抗战期间北平图书馆事业的赓续和发展作出了重要贡献。特

别是将102箱北平图书馆存沪善本书安全转运至美国国会图书馆暂存避祸,为战时保护民族文化遗产发挥了积极作用。1947年,钱先生以交换馆员名义到美国芝加哥大学东亚图书馆工作。在主持芝加哥大学东亚图书馆前后30年期间,钱先生培养了大批从事图书馆学、书籍史等方面研究的专业人才。

钱存训先生在图书馆学、中国书史、中外文化交流史等领域卓有建树,所著《书于竹帛》《纸和印刷》两部专著成为经典之作。钱先生还撰写了大量的专题论文,特别是

羌族作家谷运龙作品引起评论界关注

本报讯(记者 夏琪)羌族作家谷运龙作品研讨会近日在中国现代文学馆召开,与会专家对其近年出版的《灿若桃花》等4部作品展开深入讨论。中国作协副主席吉狄马加认为,谷运龙是羌族独特文化根系培育出来的作家。因为他的民族身份和他把整个身份所经历与关涉的东西都带入这个作品,使作品有了一种特别的角度。谷运龙的

创作在当代文学中具有不可替代的地位。

谷运龙自20世纪80年代初开始发表作品,20余年共成文百余万字,小说《飘逝的花瓣》曾获得全国少数民族文学奖,近期作品《花开汶川》《天堂九寨》等亦颇受好评。谈到文学,谷运龙自言,“文学是人学”之说是至理,“为文需有灵气,有生气”。作家阿来表示,自己还没开

始写作的时候,谷运龙已获得少数民族文学奖,当时对自己是很大的鼓舞。阿来谈及谷运龙近期的《平凡》:“5·12”汶川大地震日记》,认为作品涉及种种现实问题,流露出少数民族文学史,近期作品《花开汶川》《天堂九寨》等亦颇受好评。谈到文学,谷运龙自言,“文学是人学”之说是至理,“为文需有灵气,有生气”。作家阿来表示,自己还没开