



西周霸国文物珍品展 深博开幕

【深圳商报讯】(记者 聂灿) 封邦建霸 山西翼城大河口墓地出土西周霸国文物珍品展6日在深圳博物馆新馆正式展出。展览由深圳博物馆、山西考古研究所、山西博物院共同举办,展出文物共计189件(组),其中最主要的当属各类青铜礼乐器,此外还有玉器、金器、原始瓷器、陶器等。

公元前1046年,武王灭商,开启了西周。周王朝将天下分封给各级贵族,建立诸侯国,霸国这个籍籍无名的诸侯小国就是其中一员。深圳博物馆副馆长郭雪雷介绍,霸国曾见于以往的青铜器著录,但霸国在传世文献中没有记载,推测其所居城邑和所辖区域不会很大。大河口墓地与横水周国文化性质相近,但特征独具,可能属于嬴姓狄人族的一支。霸国与晋国、邰国、燕国和周王室均有往来关系,车马坑的布局又与天马曲村墓地有共同之处。陶器组合和青铜器风格又具有周文化的特征,商、周文化因素都比较明显,自身文化特色独具。

大河口墓地考古,是近年来最重要的考古发现之一,曾被评为2010年度全国十大考古新发现。

2007年秋天,山西省考古研究所对受到盗墓威胁的山西翼城大河口墓地进行考古发掘,前后历经四年,终于将一段尘封三千年的历史场景展现在世人面前。大量带霸字铭文的青铜器以无可辩驳的事实证明了霸国的存在,并以丰富的文物展览展出的霸国青铜器,向我们展示了霸国独具特色的文化习俗。



展览展出的霸国青铜器。向我们展示了霸国独具特色的文化习俗。(主办方供图)

首届深圳大学生思维擂台赛 在深图举行

【深圳商报讯】(记者 聂灿)11月6日,本届读书月重点活动、首届思维之星——深圳大学生思维擂台赛将在深圳图书馆举行。活动旨在激发大学生对社会热点问题的关注,提高其理解、倾听、思辨能力,培养团队协作意识与包容心态、辩证思维。

活动主办方负责人表示,思维擂台赛不是传统的辩论赛,不是以辩驳对手为目的,而是为了培养参赛选手从不同的视角观察和思考问题并理解和吸纳对方的观点,采双方之长融会总结的思维能力。

首届思维擂台赛以小组赛形式展开,分为AB两组,每组在初赛期间各进行四场初赛,决出每组擂主,最后决赛在两组擂主中举行,共八场初赛一场决赛。记者了解到,本次大赛的参赛队伍由深圳十大高校的学生组成,分别是深圳大学、清华大学深圳研究生院、北京大学深圳研究生院、南方科技大学、哈尔滨工业大学深圳研究生院、香港中文大学(深圳)、深圳职业技术学院、深圳信息职业技术学院、暨南大学深圳旅游学院、广东新安职业技术学院。

城市街区自助图书馆 再增20个

【深圳商报讯】(记者 通讯员 万娜)随着第十六届深圳读书月大幕的开启,深圳自助图书馆也迎来了8周岁生日。11月5日,《悦读·知新》自助图书馆服务宣传活动在北大医院图书馆服务点拉开序幕,深图工作人员现场推广自助图书馆服务、推荐自助图书馆上架新书、介绍深圳图书馆微信平台服务功能。

据介绍,2014年底深圳市文体旅游局委托第三方专业机构对深圳已建成自助图书馆的社会效益和经济效益进行了评估考核,并形成了《2013年深圳市自助图书馆运营绩效评估考核报告》。报告中调查数据表明,读者对自助图书馆运营模式总体上满意度较高,选择满意和比较满意的受访者占了将近90%,受访者对自助图书馆的忠诚度非常高。

自助图书馆为市民提供方便快捷的阅读体验,吸引了15万多人办理读者证,借还书约580万人次,借还图书超1350万册次,预借图书超145万册次。记者获悉,今年内自助图书馆还将新增20个,网点遍及深圳各区。

设计未来 建筑高峰论坛 在深举行

【深圳商报讯】(记者 杜翔翔)在华森设计成立35周年之际,11月5日,设计未来——建筑高峰论坛在深圳举行。论坛邀请了孟建民、刘晓都等国内外知名建筑师,对建筑设计未来趋势等话题进行探讨。

随着中国城镇化建设渐趋理性,中国建筑设计的行业面临着更加开放与细化的市场环境,大中型建筑设计企业也面临设计转型与经营模式转型。在持续一天的论坛中,近20名国内外知名建筑师纷纷做主题演讲,他们针对建筑设计行业的未来趋势、议题,分享了自己对建筑设计行业未来发展的看法。

中国建设科技集团股份有限公司董事长、中国建筑学会理事长修龙谈到设计院发展的道与术,他认为,设计的未来应重点做好两件事:道和术。道是精神层面的信仰和追求,术是操作层面的管理和技术的方式方法。他还以梁思成、刘敦桢创办的建筑历史研究所为例告诉大家,做到传承、坚守、创新,就是设计的未来。上海市建筑学会理事长曹嘉明则表示,建筑是塑造人性的容器,建筑师做好自己的创作尤为重要。

中心书城 亲子阅读中心 揭牌

读书月期间将举行20余场亲子阅读活动

深圳商报记者 谢晨星/文 韩墨/图



深圳书城中心城亲子阅读中心昨日举行揭牌仪式。

11月5日上午,深圳书城中心城亲子阅读中心正式揭牌。这是中心书城在深圳读书月的第二个15年再出发,力图打造中国最大、最具影响力的亲子阅读中心。读书月期间,中心书城还将举行创建工作图文展、出版物主题展等20余场丰富多彩的亲子阅读活动。

为深圳家庭定制 亲子阅读卡

记者了解到,该中心旨在为深圳市民搭建一个亲子阅读的体验中心、交流中心和展示中心,为全国出版单位、民间阅读组织、儿童教育专家搭建亲子阅读活动的平台。中心书城将立

足现有系列儿童阅读活动品牌,继续为家庭读者营造富含文化内涵和能量的亲子阅读空间和平台,持之以恒地培养广大儿童的阅读习惯,引领全国亲子阅读活动发展方向。

未来3到5年,中心书城将为深圳亲子家庭打造更多高品质、专业性、原创性、趣味性的亲子阅读活动,整合更多专业权威性的教育资源,继续精心打造现有亲子阅读品牌活动,如沙话讲故事、小小建筑师、牵手名家等面向少儿的活动,以及育儿讲堂、童书帮帮堂、中国亲子阅读论坛等父母、教育工作者量身打造的交流活动。同时,为深圳亲子家庭定制亲子阅读卡,让父母和孩子享受更多的购书优惠,畅享快乐亲子阅读时光。

此外,该中心还将最大化利用线下资源,尝试开办亲子教育及活动网站,或在深圳书城云书城、微信平台增设专属模块。

让更多人感受亲子阅读魅力

在揭牌仪式举行的同时,亲子阅读中心创建工作图文展在中心书城4号门入口处举行。主力店地下一层儿童青少年店也在举办亲子阅读中心、出版物主题展,展出浙江少儿、海豚传媒和童趣等十家出版社的少儿类图书精品。

为提升亲子阅读体验,中心书城在第十六届读书月期间为家长小朋友们精心打造了20余场精彩纷呈的亲子阅读活动。第十六届深圳读书月辩论赛将在11月8日、14日、22日、28日的南区台阶举办,延续精英挑战赛的模式,辩题围绕时下的亲子教育类热点话题,邀请深圳市心理咨询行业协会、三叶草故事家族、投控中心彩田幼儿园等8支队伍参赛对决,通过初赛、复赛、决赛逐队厮杀,一决高下。

12月5日10:00、14:00和19:30,第六届中国亲子阅读论坛之读书月专场将在北区台阶举行三场活动:就是要有趣!图画书中的幽默、童书论坛、第四届丰子恺儿童图画书奖获得者分享会暨签书会和丰子恺儿童图画书绘本剧表演。第十届沙话讲故事亲子组全市总决赛将于11月29日10时在南区台阶拉开帷幕,来自全市各区的几百名幼儿经过三个月初赛、半决赛的层层选拔后,脱颖而出的14个家庭将共同角逐“故事大王”的称号。11月期间,深圳晚八点还将推出小小建筑师之快乐的出行篇、童书帮帮堂之《呀!屁股》丹麦作者签售会、育儿沙龙之《在生活中·用爱伴读》等读书月亲子互动活动,让更多家庭在多种形式的活动中感受亲子阅读的魅力。



深圳文艺 精品亮相加拿大

参加蒙特利尔灯光艺术节,深圳与蒙特利尔同为设计之都,此次首次联手,将深圳文艺精品带到蒙特利尔舞台,中西文化将碰撞出最具创意的火花。

蒙特利尔灯光艺术节是加拿大魁北克地区最重要的艺术节之一,由蒙特利尔市政府支持主办,包括演出、灯光、美食、户外休闲活动等。经过多年发展,已成为音乐舞蹈、灯光艺术、跨界多媒体等文化创意领域专业人士交流、对话、合作的一个国际平台,每届访问量超过100万人次,迄今已经举办16届。依据传统,灯光艺术节每年将选择一个其他国家的城市作为主办城市,往届的主办城市包括巴黎、布宜诺斯艾利斯等国际著名都市。

2016年是中加文化交流年,基于深圳与蒙特利尔同为联合国全球创意城市网络成员,同为设计之都,且近年来在城市发展、文化建设特别是创意设计、国际文化交流等领域取得一系列显著成绩,蒙特利尔方最终选择了深圳作为2016年第17届灯光艺术节的主办城市,这也是蒙特利尔灯光艺术节首次选择亚洲城市作为合作主办城市。

多项深圳文艺精品 走出去

在本届蒙特利尔灯光节上,深圳将充分借助这一盛会,向蒙特利尔市民展示兼具东方传统和现代时尚风情的城市文化魅力,增进加拿大与中国的了解与友谊。记者获悉,深圳将携多项文艺精品亮相灯光节。

深圳交响乐团将承办交响音乐会,并特邀在国际乐坛具有影响力的指挥家汤沐海、小提琴家朱丹等音乐家合作演出。演出曲目包括肖邦、莫扎特等西方音乐家的交响乐经典作品,也包括《新龙舞》等具有中国新年喜庆意味的交响乐作品。鹏城歌飞扬流行音乐秀由深圳广电集团承办,将选派青格等14名深圳青年音乐人组成表演团队。

此外,深圳设计海报展由深圳关山月美术馆承办,将从馆藏的中国设计大展、深圳平面设计双年展海报作品中精选24件展出(其中包括多幅曾获得国际奖项的作品),展现20世纪90年代至今深圳乃至中国平面设计发展的历程与现状。

Hello孔子 互动文化交流活动由深圳博林文创股份有限公司承办。届时,将以深圳原创雕塑为载体,通过展览、彩绘、互动游戏等形式,开展面向北美青少年的文化交流活动。(深圳商报记者 杜翔翔)



蒙特利尔灯光艺术节组委会董事长兼总经理雅克·安德烈·杜邦来深参加签约仪式。

本报记者专访蒙特利尔灯光艺术节组委会
董事长兼总经理雅克·安德烈·杜邦

深圳有活力值得被推广

深圳商报记者 杜翔翔 文/图

蒙特利尔灯光艺术节每年选择一个其他国家的城市作为主办城市,此次为何会选择深圳?本报记者签约仪式前对蒙特利尔灯光艺术节组委会董事长兼总经理雅克·安德烈·杜邦进行了独家专访。

深圳与蒙特利尔有相似点

谈及选择深圳的原因,雅克·安德烈·杜邦告诉记者,组委会对中国非常感兴趣,而深圳除了保留着传统中国文化,又是一个很有特色的、年轻的现代化城市。加拿大人对于北京、上海这两个城市非常了解,但对于深圳的了解还不是非常多,所以希望借助灯光节这个平台,让加拿大蒙特利尔人对深圳有更多的了解。雅克·安德烈·杜邦说,而且,深圳与蒙特利尔同为设计之都,两个城市有非常多的相似点和共通点,我们两个城市都有很年轻有活力,同时对设计很重视,种种原因让我们选择了深圳。

在本届蒙特利尔灯光艺术节上,深圳将携一系列精彩的活动亮相。雅克·安德烈·杜邦说,自己非常了解深圳交响乐团,知道里面有非常多非常棒的音乐家,也很期待他们亮相,加拿大人对于中国的鹏城歌飞扬这个集古典和摇滚于一体的音乐秀非常好奇,我本人也非常好奇。中国的美食就更不用说了,也是加拿大人非常感兴趣的。雅克·安德烈·杜邦认为,这些活动可以带来多方面的文化交流,让双方更好地彼此了解。

力推深圳走上国际舞台

2016年是中加文化交流年,同时,深圳与蒙特利尔都是联合国全球创意城市网络成员,同为设计之都。雅克·安德烈·杜邦认为,此次选择深圳作为蒙特利尔灯光艺术节主办城市,也是力推深圳走上国际舞台,我第一次到达深圳,对这个城市印象非常好,我觉得深圳是一个现代、有活力和强大吸引力的城市。雅克·安德烈·杜邦说,蒙特利尔也是设计之都,有什么经验和做法值得深圳学习。雅克·安德烈·杜邦认为,蒙特利尔是设计之都,同时又经常举办各种活动与节日,在国际上也有一定影响力,不仅能让当地人感受到节日的欢庆,也能在经济、旅游等方面拉动经济增长,也许可以在这方面和深圳展开探讨并进一步合作。

此次两个设计之都首次联手,雅克·安德烈·杜邦表示非常期待,他希望这次合作会是两市长期交往的第一步,今后会有更多的交流与合作。

会员购票 全面升级 统一30元!

2D 统一价 30元 张
3D 统一价 45元 张

*限价片及特殊场次(明星见面会等)需补差价! *商埠影城可能在法律允许范围内对此活动做出适当调整!

普通厅排期:《移动迷宮2》《蚁人》《绝命海拔》《我是证人》等
贵宾厅排期:《蚁人》等

海岸影城 COASTAL CINEMA
深圳市南山区文心五路33号海岸购物广场3楼海岸影城
咨询热线:86359166 具体排期查询:www.coastalcinemas.com 或 影城官方微信